

The background of the poster features stylized silhouettes of giraffes. The upper half has a yellow background with red giraffe heads and necks. The lower half has a red background with yellow giraffe legs. The text is overlaid on this design.

17^e

jazz

en

luberon

11.20 mai 2007

04 90 74 55 98 - jazzluberon.net

expositions

CLAY CULBERT

Clay Culbert ne cesse de glaner des objets ici et là, de la poubelle au vide-grenier. Il les repère en fin de vie dans l'idée de leur donner une place singulière, sur mesure.

À l'image d'un archéologue, il soustrait le sujet de l'agglomérat résiduel d'objets manufacturés, moulés, clonés afin de les mettre en scène sous forme muséale, contemplative, définitive. Comme un casting, il sélectionne de petits personnages usés par le temps, écaillés, cicatrisés, parfois amputés de l'un de leur membre, tous issus d'origines et d'usages différents : trophées, jouets, objets publicitaires, figurines de l'histoire de l'art...

Ainsi un petit cow-boy rose fluo Pop peut côtoyer un soldat de plomb napoléonien, un santon de Provence peut se lier d'amitié avec un joueur de football en plastic fabriqué à Taiwan, une statue grecque se soumettre à l'autorité d'un arbitre de pétanque en toc.

Clay Culbert fait de ces figurants mineurs les acteurs majeurs d'une scénographie truffée de références, d'insinuations, de déclarations.

Dans ce jeu statuaire, chacun peut y voir l'enjeu de notre civilisation contemporaine témoin du poids de l'histoire, des mouvements culturels et politiques, sociaux et technologiques.

Rémy Rivoire

**exposition au Point Infos Festival
espace fernand bourgeois, place du postel à apt
et vitrine de Plak'Art, 45 place carnot à apt
du 2 au 19 mai 2007 – Entrée libre**

**du mardi au samedi 10h à 12h / 14h à 18h
vernissage : samedi 5 mai à 11h en présence de l'artiste**
une dégustation de vin sera offerte par la Cave de Lumières



En collaboration avec

Plak'Art
association art actuel

L'ODYSSÉE DU JAZZ

Une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains. Des premiers esclaves africains jusqu'aux fulgurances électriques d'aujourd'hui en passant par les pionniers de la Nouvelle-Orléans, les soirées folles de Harlem ou les Hors-la-loi de Newport...

Une exposition à découvrir à la bibliothèque d'Apt, place carnot, du 11 mai au 12 juin 2007
Entrée libre du Mardi 10h à 17h / Mercredi 9h à 12h - 14h à 18 / vendredi 9h30 à 12h - 14h à 17h30
samedi 9h à 12h30 - 14h à 17h

La bibliothèque propose également un choix de romans policiers et de bandes dessinées rythmés par le tempo du jazz.



vendredi 11 mai

gout - 21h - salle des fêtes

WORKSHOP DE LYON

slogan

Plus de trente ans qu'ils jouent ensemble et qu'ils font partager le plaisir qu'ils y prennent. La musique du Workshop de Lyon étonne encore ! Déconstruire, reconstruire, avec l'humour, le vrai, celui qui nous sert à fabriquer du plaisir avec du drame... Une danse joyeuse, boiteuse, teintée de mélancolie, savamment désorganisée par la spontanéité faussement naïve de quatre poètes espiègles.

Les SLOGANS ! C'est rapide, concis, ça séduit tout de suite, c'est vite dit mais bien dit, ça amuse, ça se moque, ça stigmatise, ça rassemble, ça fraternise, ça se retient, ça se gueule comme une vraie révolte, ça ne règle rien, ça a l'espoir d'être entendu, ça se répète à satiété, ça parle de l'ici et maintenant qui arrivera à coup sûr, ça engage le combat, ça va gagner... et alors, par ces mots d'ordre et de désordre commence la manifestation des utopies collectives. Renouer avec l'esprit militant des origines est le parti pris de la nouvelle création «slogan», pour lequel le quartet a travaillé avec le sérigraphiste Michel Bastien sur des reproductions détournées des affiches de Mai 68. Le Workshop de Lyon a la ferme intention de jouer les slogans, de les traiter, de les entourer, d'en créer les contextes sonores et imagés et de nous régaler !

création du collectif Arfi en collaboration avec La Fraternelle - D'Jazz au Bistro



Formation du collectif ARFI

Jean Aussanaire saxophones

Jean-Paul Autin saxophones, clarinette
basse

Jean Bolcato contrebasse, voix

Christian Rollet batterie

Michel Bastien illustrations

Thierry Cousin son

www.arfi.org

Fruits & légumes • Surgelés • **PRODUITS SANS GLUTEN** • Pain • Viande • Charcuterie

Céréales vrac • Fruits secs vrac • Olives vrac

Librairie • Entretien • Aliments pour animaux

Luberon Bio

Alimentation - Santé - Hygiène - Beauté
Au naturel

Produits Régionaux

5% de remise à la caisse sur présentation de cette annonce

www.luberonbio.com

Z.I. Les Bourguignons - Route de Gargas 84400 APT - TEL. 04 90 74 53 75
du lundi au samedi 9h-19h. sans interruption

Produits frais • Epicerie • Poissons • Boissons • Vins • Alcool • Diététique • Beauté • Hygiène

samedi 12 mai

sault - 21h - salle des fêtes
MELC + DUNUMBA

«« Rock n' roll will never die... »... Chantée par 65 élèves du collège du pays de Sault, jouée par les quatre de Melc, cette phrase de la chanson « Hey hey My my » va pour le moins reprendre des couleurs ! L'ensemble Dunumba a embarqué cette année pour un voyage vers les années 70 autour de la voix étrangement perchée de Neil Young. Des grands classiques, certes, mais remodelés. L'ensemble vocal Dunumba a répété tous les vendredi au collège : décortiquer les textes, travailler la couleur de la voix du chœur, « tonight's the night, tonight's the night. ». Bien qu'étranger au bagage culturel de la très grande majorité des élèves, Neil Young a touché en plein cœur, dans le mille des minots, les frissons ont été perceptibles et les mots ont sonné, se sont entrechoqués... Deux résidences avec Melc pour enfin construire une oeuvre insolite, un «heart of gold»... «This is the story of Jonny Rotten. » chante encore Neil Young, mais c'est aussi l'histoire de bien d'autres humains, de ces jeunes volontaires en route pour une nouvelle aventure artistico-loufoque.

un projet mené en partenariat avec le collège du pays de sault, le conseil général de vaucluse et l'ADDM 84, avec le soutien de la fédération des chorales scolaires, le rectorat d'aix-marseille, la DRAC et tous les partenaires du festival.

Écho... JAZZ EN LUBERON ACTIONS PUBLICS

Jazz en Luberon met en œuvre tout au long de l'année des actions de sensibilisation et de recherche de nouveaux publics afin de favoriser l'accès à la parole artistique en milieu scolaire et en milieu rural.

Le collège du Pays de Sault est placé en Réseau Rural d'Education Renforcé et possède un effectif de 150 élèves. Depuis la rentrée scolaire de septembre 2001, le professeur d'éducation musicale et de chant choral, Loïc Guénin, a eu à cœur de s'investir avec ses élèves et le soutien du Principal, Jean-Michel Delmas, dans un projet fort d'action culturelle. Ainsi, chaque année, au sein du collège, sont mis en place des ateliers, interventions de musiciens professionnels, sorties concerts... Les collégiens ont aussi l'occasion de se produire sur scène et de faire partager le fruit de leur travail à l'extérieur du collège dans le cadre du festival. Jazz en Luberon s'est révélé être un partenaire privilégié pour ces actions et une force de proposition artistique importante pour les projets menés depuis 2002.



MELC :

Jeanne Added violoncelle, chant

Gildas Etevenard batterie

Thibault Frisoni guitare

Julien Tamisier piano, clavier

DUNUMBA chœur, percussions

Classe de 6^e : Barjot Olivia, Borie Arthur, Chappon Julien, Dahy Vincent, Evans Abigail, Gaye Amandine, Meffre Ludovic, Pitz Charlène, Popee Anna, Clergue Fanny, Furassolla Hubert, Gourjon, Lauriane, Hribar Léa, Kujawa Romane, Leichauer Clément, Nogrix Orane, Palermo Cassandra, Sanchez Jessica, Tounsi Julien, Toussaint Olivia. Classe de 5^e : Belloin Bastien, Fournel Florent, Fra Marie-Céline, Gossart Yori, Impinna Etelle, Itié Cécile, Jullien Maëlle, Pin Eléa, Rodi Nicolas, Toussaint Mickaël, Aris Marie, Desauvage Valentine, Dehaene Leïla, Gely Ophélie, Long Margot, Lucy Mahité, Molet-Loyau Fantine, Nouveine Laurie, Pinel Pauline, Riou Océane, Veux Mélanie.

Classe de 4^e : Amesrou Jyhan, Aurignac Julia, Biyikli Filiz, Blanchet Gaëtan, Borie Antoine, Dufrennoy Clémentine, Lamarque Rebecca, Laroze Pauline, Ponce Pauline, Lebon Lorelei.

Classe de 3^e : Beteille Charlotte, Duchamp Charlène, Marchianti Célia, Roman Mireille, Taleroy Renaud, Cardon Charlie, Igonenc Lola, Kop Laura, Lapprand Alexis, Molet-Loyau Margot, Zeidler Maëlia

Loïc Guénin direction du chœur,
percussions

dimanche 13 mai

roussillon - 18h - église

BARRE PHILLIPS SOLO

tribulation #1

Barre Phillips, contrebassiste d'exception n'a cessé d'explorer l'art de la spontanéité et de l'expression du moment. Il a participé à de multiples expériences dont certaines ont été déterminantes et sources d'influences pour nombre de musiciens actuels. Il faut penser par exemple au groupe d'Archie Shepp (New Thing at Newport...) ou The Trio avec John Surman et Stu Martin. Il a composé aussi pour le cinéma, la danse, le théâtre, et a enregistré 200 disques dont 40 sous son propre nom. D'après le Dictionnaire du Jazz, « Barre Phillips a transcendé sa formation classique par une reconsidération libertaire de son instrument, dont le rôle ne s'inscrit plus dans les canons conventionnels. La recherche, le dialogue et l'expressivité immédiate sont ses principaux commandements ». Dans tous les cas, on assistera sans nul doute à un solo des plus mémorables, exercice dans lequel il excelle...

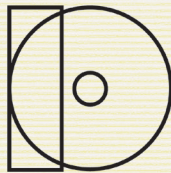


Barre Phillips contrebasse



« Three day moon » / ECM, 1979

« Camouflage » [live] / Orkhestra, 1989



La Folie du Mélomane

Lionel Gruénais

Disquaire spécialisé

17 rue de l' Amphithéâtre. APT

Tél. 04 90 04 00 97 lafoliedumelomane@orange.fr

" On ne vend pas la musique. On la partage. " (Leonard Bernstein)

mercredi 16 mai

cavaillon - 18h30 - médiathèque la durance

V.COURTOIS/J.ADDED DUO

Il n'aura fallu que quelques années à Vincent Courtois pour s'en-gouffrer dans la brèche ouverte par une poignée de pionniers visionnaires (Jean-Charles Capon, Ernst Reijseger, Tom Cora...), insinuer avec finesse son style lyrique, précis et spontané dans les registres les plus variés et imposer définitivement le violoncelle, instrument jusqu'alors marginal, dans le champ du jazz et des musiques improvisées. Reconnu comme l'un des musiciens phares du jeune jazz européen, Vincent Courtois multiplie désormais les orchestres et les propositions audacieuses. Pour preuve, ce nouveau duo totalement acoustique, sensuel et ludique avec la violoncelliste et chanteuse Jeanne Added – jeune musicienne au talent atypique évoluant dans un univers musical aérien, sauvage ou tendre... Vincent et Jeanne entremêlent cordes et voix, se fondent, jouent à cache-cache dans une ambiance tantôt légère, tantôt rêveuse, tantôt impétueuse... Délicieux !



Vincent Courtois violoncelle
Jeanne Added voix, violoncelle

www.inclinaisons.com

En coréalisation avec la Médiathèque de Cavaillon

bonnieux - 21h - maison du livre et de la culture

LA CAMPAGNIE DES MUSIQUES À OUIËR invite ERIC LAREINE

Dernier épisode de la trilogie

Voici un récital en plusieurs tableaux, en tranches de vies à travers des histoires de corps, de corps dits, chantés, musicalisés, sculptés. Un Opéra ring par la Campagne des Musiques à Ouïr ! musiciens en camping, dix années de tournées par monts et par vaux, folles chevauchées par sons et par mots, flibustiers de l'utopie, embarquant dans leur nacelle Eric Lareine, chanteur enchanteur. Bombe scénique bourrée d'une énergie explosive, Eric Lareine marie sa voix écorchée et sa poésie sauvage à la musique éclectique, iconoclaste, généreuse, déjantée de la Campagne. Cette équipe nous convie à cet opéra ring tout nouveau, tout beau avec tout un tas de ritournelles, des voix, une fureur d'écrire, de folie à dire, une liberté de ton, une variété de sons. A voir et à Ouïr...

www.musicaouir.fr



Denis Charolles batterie, percussions
Frédéric Gastard saxophones, synthé,
effets

Alexandre Authelin clarinette, saxophone
Eric Lareine voix

jeudi 17 mai
apt - 16h - rues
TOUTUT

L'ART A TATOUILLE
impromptus

apt - 17h30 - place du postel
ECOLE DE MUSIQUE D'APT
harmonie
atelier 'musiques actuelles'

gargas - 21h - église
JANNA TRIO

Elève des maîtres classiques, le néerlandais Ernst Reijseger est aujourd'hui l'un des grands violoncellistes de la scène jazz et musiques improvisées. Ce représentant euphorisant de l'avant-garde européenne croise le regard de deux musiciens sénégalais vivant à Amsterdam : le chanteur, flûtiste et joueur de Mbira Molla Sylla et le percussionniste Serigne C.M. Gueye. Douleur de l'exil, quête d'identité, recherche de racines volées ou usurpées, solitude européenne sont les thèmes de cette conversation musicale ouverte, chaleureuse, dense, et d'une beauté confondante. Une magnifique recherche de l'autre qui donne à comprendre qu'il est possible de se comprendre...



Ernst Reijseger violoncelle
Serigne C.M Gueye djembe, soruba,
bougarabou, leget
Molla Sylla voix, m'bira, kongoma, xalam,
bejjen, flûte



à écouter

« Janna » / Winter & winter, 2003

Ce concert est proposé dans le cadre du «NLF Jazz Action», projet d'échanges artistiques initié par l'Atijma en collaboration avec son partenaire néerlandais la Dutch Jazz Connection et ses partenaires français : Ministère de la Culture et de la Communication, le CNV et la SACEM.

Atijma



vendredi 18 mai

bonnieux - 18h - jardin de l'église haute
DENIS CHAROLLES SOLO
tribulation #2

Seul au milieu de ses percussions hétéroclites métal, bois, peaux, graviers, Denis Charolles propose un spectacle unique, pour enfants et adultes, comme une grande symphonie pour arrosoir et graviers, trombone et manivelle, comptines et poésie, le tout bousculé par un imaginaire incroyable solidement ancré dans un profond respect du jazz et des musiques populaires : un moment d'exception !

En cas de mauvais temps, le concert aura lieu à l'ancien hôtel de ville de Bonnieux.



Denis Charolles batterie, trombone, arrosoir, graviers, percutterie, couteaux, clairon, voix

bonnieux - 21h - maison du livre et de la culture
MAGMA

« Créer une musique qui défie le temps », Christian Vander le proclame depuis plus de 30 ans ! Depuis sa création en 1969 et sa résurgence au premier plan à la fin des années 90, Magma surprend et fascine. Comète inclassable évoquant d'emblée une forge embrasée où se fondent les alliages les plus incandescents entre jazz, rock et écriture classique, Magma construit une oeuvre incontournable et grandiose, révolutionnaire pour l'esprit moderne. Aujourd'hui encore et toujours, Christian et Stella Vander, entourés de nouveaux musiciens talentueux, continuent à réinventer sans cesse une musique d'évidence qui ne demande qu'à porter le public et une musique d'exigence dans la force qu'elle nécessite pour être interprétée. Ce concert s'annonce comme un moment «historique» dans le festival !

Concert debout



à écouter

« Ka » / Seven Records - Night & Days, 2004
www.seventhrecords.com



Christian Vander batterie
Stella Vander chant
Isabelle Feuillebois chant
Himiko Paganotti chant
Antoine Paganotti chant
Emmanuel Borghi piano
Benoit Alziary vibraphone
James Mac Gaw guitare
Philippe Bussonnet basse

samedi 19 mai

apt - 18h - mjc

PULCINELLA

Fondé en 2004, Pulcinella réunit des agitateurs récidivistes, des musiciens de cirque victimes d'un plan social, privés de chapiteau, décidés à faire entendre leur cirque, sans les quilles, les ours et les cerceaux ! ... Du jazz délocalisé.

Pulcinella est un quatuor féérique sortant des sentiments maintes fois rabattus ! Et quel étrange langage que celui de Pulcinella, éloquent dans ses excès comme lors d'instant plus fragiles : son intensité entraîne au-delà des formes maîtrisées, rendant l'émotion vive et palpable, claire et exaltante. Un drôle de monde, où triomphe la sagacité. Bref, Tendez l'oreille !

<http://pulcinellamusic.free.fr>

Concert proposé dans le cadre de «Jazzmigration» projet de soutien au développement de jeunes formations de jazz mis en place par l'Afijma avec le soutien du ministère de la Culture, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM.



Ferdinand Doumerc saxophones
Jean-Marc Serpin contrebasse
Florian Demonsant accordéon
Frédéric Cavallin batterie, percussions

apt - 21h - salle des fêtes

OMAR SOSA TRIO

Les seules étiquettes du latin-jazz, world music ou ethno-jazz ne sauraient définir avec justesse le genre universel d'Omar Sosa. Son art peut être apprécié par absolument tout le monde puisque son moteur carbure au plaisir, à l'énergie, sorte de spontanéité festive et communicative. C'est sur scène, face au public, que sa musique prend une dimension spirituelle unique. Là, personne ne quitte des yeux la longue silhouette du maître de cérémonie car celui que l'on appelle «le pianiste tambourinaire» interprète du rêve, crée perpétuellement une musique débridée, réellement inspirée. Omar Sosa continue sereinement sa route vivant la musique comme un partage. Une véritable communion !

www.3dfamily.org



Omar Sosa piano
Childo Tomas basse, voix
Jullio Barreto batterie

apt - 23h - place du postel

L'ART A TATOUILLE

bal naturel et populaire

Le fameux bal du samedi soir fait son retour à Apt ! Un rendez-vous incontournable pour faire la fête en musique dehors au grand air ! Attention ! L'Art à Tatouille a la fâcheuse habitude d'enflammer petits et grands, traditions musicales ensoleillées, bonne dose d'acide folklorique, pas de danses bien gratinés... Et hop c'est parti pour une fricassée bien épicée à vous faire tourner la tête et les papilles... ! A fond à fond....

dimanche 20 mai

st. saturnin-lès-apt - 13h - aux moulins
DEJEUNER SUR L'HERBE

Comment ne pas profiter d'un dimanche après-midi à la campagne pour organiser un «déjeuner sur l'herbe» ?

Cassez' la croûte...

Du pain, du vin... Et des musiciens.

Rejoignez-nous, victuailles dans le panier, panier sous le bras, bras dessus-bras dessous pour une pause aux croisées des mets et autres mélodies...

st. saturnin-lès-apt - 15h30 - départ de la mairie
MISTERIOSO BALADE

Parcours-crédation semé de surprises proposé chaque année depuis la seconde édition du festival, «Misterioso Balade» fait intervenir des artistes lors d'une mise en espace de Bernard Morel ouverte à l'improvisation.

Une création autour d'un thème : l'espace investi, c'est-à-dire un site naturel, ses lumières, ses matières, son histoire, ou encore un village, son patrimoine, ses pierres, et ses habitants. Une création déclinée au gré des éléments en présence : le lieu, les artistes, et bien sûr le public qui, au-delà de son écoute, de sa surprise, est un acteur à part entière de la déambulation.



Bernard Morel mise en espace

Les élèves de CM2 de l'école primaire de Robion dirigés par **Laure Donnat**.

C. Sécheppet, J. Aussanaire, H. Pages, D. Malavergne, D. Vanel, A. Beurrier, J.-B. Vietri, L. Martinez, D. Charolles, etc...

Echo... JAZZ EN LUBERON ACTIONS PUBLICS

La directrice de l'école primaire de Robion, Mme Sebach Voegelin, a souhaité mettre en place un projet de découverte et pratique du jazz à l'attention des élèves de CM2. Ecouter, pratiquer le chant, rencontrer des artistes professionnels, présenter une œuvre collective étaient au programme de cette action menée en partenariat avec Jazz en Luberon, Laure Donnat, artiste professionnelle et Pascal Cast, intervenant musical.

Cave de Lumières



84220 Goult

Tel. 04.90.72.20.04

<http://www.cavedelumieres.com>

impromptus

ECOLE DE MUSIQUE D'APT

Harmonie

L'orchestre d'harmonie de l'école municipale de musique d'Apt dirigé par Stéphane Koedinger réunit des musiciens amateurs qui partagent à travers cette pratique collective leur passion pour la musique.

Cette année, l'orchestre propose un répertoire de morceaux d'Eric Clapton et de Georges Brassens.

Atelier Musiques Actuelles

Depuis quelques années, l'école de musique d'Apt a développé un département « musiques actuelles »

Un des groupes de ce département est composé de cinq jeunes musiciens (guitares, basse, batterie, voix) et vous propose des reprises des Red Hot Chili Peppers, Muse...

Big Band

apt - place du postel
jeudi 17 mai - 17h30

samedi 19 mai - 16h

TOUTUT

Bardés de diplômes des plus grandes et magnifiques écoles de jazz internationales, ce sont sur les bancs de la plus illustre d'entre elles, la Kerblé School, que ces trois jeunes musiciens se sont rencontrés. Le trio qu'ils constituent est sans nul doute l'un des plus étonnants qu'il nous ait été donné d'entendre ! Tuba en ut, sax alto en ut et sax soprano en ut son les instruments de ce trio inouï ! Toutut !

Camille Sécheppet sax alto
Jean Aussanaire sax soprano
Daniel Malavergne tuba

apt - place du postel & rues
jeudi 17 mai - 16h
samedi 19 mai - 11h et 16h
bonnieux - rues
vendredi 18 mai - 17h

L'ART A TATOUILLE

Suivant la tradition qui jamais ne se rouille
Des troubadours d'Antan qui allaient par chemins
Offrir aux braves gens qui aiment les chatouilles
Des chansons peu communes et des jeux de leurs mains.
Cet ensemble propose des saveurs que l'on touille
Des rimes et des musiques qui reviennent de loin
Recette millénaire de l'Art à Tatouille
Combiner magiciens, acrobates et musiciens...

Alain Beurrier accordéon, chant
Hélène Pages contrebassine, samples, chant
Jean-Brice Vietri vielle à roue, percussions, chant
Lionel Martinez batterie, percussions, chant

apt - place du postel & rues
jeudi 17 mai - 16h
vendredi 18 mai - 17h
samedi 19 mai - 11h

acheter ses billets

par téléphone

> association kiosque - jazz en luberon

- jusqu'au 30 avril : tél. 04 90 74 55 98

- à partir du 2 mai : tél. 04 90 04 37 14

au P.I.F - Point Infos Festival (2-19 mai 2007)

> espace fernand bourgeois à apt

lieu d'information, d'exposition et de réservation

14 place du postel - tél. 04.90.04.37.14

ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h

et de 14h à 18h

par internet

> www.jazzluberon.net

sur place

> guichet ouvert 30 minutes avant le concert

> bonnieux - office du tourisme intercommunal

billets pour les soirées des 16 et 18 mai à bonnieux

7 place carnot, Tél. 04.90.75.91.90

ouvert du lundi au samedi matin et après-midi,

fermé les jours fériés

et partout en france

> fnac, carrefour, géant

0 892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com

> réseau ticketnet : auchan, virgin megastore, e.leclerc, cultura, cora

0 892 390 100 (0,34 €/min), www.ticketnet.fr



LIBRAIRIE

éveils

30, place Saint-Pierre - 84400 APT - Tél./Fax 04 90 04 55 80

avez-vous la carte ?

> tarifs réduits

sur présentations des cartes kiosque, fnac, ajmi, cézam, ahérents bibliothèque d'apt, étudiants, demandeurs d'emploi, r.m.istes, chèques-vacances, chèques culture, groupe de 10 personnes et plus.

> carte kiosque cotisation (minimale) 2007 : 10 €

l'association kiosque est engagée dans la promotion du jazz et des musiques improvisées sous toutes leurs formes. En y adhérant, vous soutenez ses actions menées tout au long de l'année sur un territoire essentiellement rural

> pass'girafe : 60 €

pass nominatif pour tous les concerts du festival

> pass'ascension : 45 €

pass nominatif pour tous les concerts du week-end de l'ascension soit du mercredi 16 au samedi 19 mai.

> enfants entrée gratuite pour les enfants de moins de 10 ans accompagnés.

renseignements/ventes des pass & adhésions

> au guichet

> au pif - point infos festival

> par téléphone au 04.90.74.55.98 jusqu'au 30 avril,

à partir du 2 mai au 04.90.04.37.14

> par internet : www.jazzluberon.net

info réservations

les billets réservés devront être retirés au guichets au plus tard 20 minutes avant le spectacle, passé ce délai, ils pourront être remis à la vente.

info comités d'entreprises

tarifs spécifiques seulement en location

contact : association kiosque - jazz en luberon



La petite école

RESTAURANT
ARTISAN GLACIER

Sophie REVEL-Denis GOIRAN

Ancienne Ecole - RN 100 - Le Chêne - 84400 GARGAS - Tél. 04 32 521 641

MAI 2007

ven 11	Goult	21h00	WORKSHOP DE LYON slogans	12 / 8 €
sam 12	Sault	21h00	DUNUMBA + MELC	gratuit
dim 13	Roussillon	18h00	BARRE PHILLIPS SOLO tribulation #1	5 €
mer 16	Apt	16h00	impromptus	gratuit
mer 16	Cavaillon	18h30	V. COURTOIS / J. ADDED DUO	gratuit
mer 16	Bonnieux	21h00	LA CAMPAGNIE DES MUSIQUES A OUIR + E. LAREINE	13 / 10 €
jeu 17	Apt	16h00	impromptus	gratuit
jeu 17	Gargas	21h00	JANNA TRIO	12 / 8 €
ven 18	Apt	17h00	impromptus	gratuit
ven 18	Bonnieux	17h00	impromptus	gratuit
ven 18	Bonnieux	18h00	DENIS CHAROLLES SOLO tribulation #2	5 €
ven 18	Bonnieux	21h00	MAGMA	20 / 15 €
sam 19	Apt	11h00	impromptus	gratuit
sam 19	Apt	16h00	impromptus	gratuit
sam 19	Apt	18h00	PULCINELLA	5 €
sam 19	Apt	21h00	OMAR SOSA TRIO	20 / 15 €
sam 19	Apt	23h00	L'ART A TATOUILLE [bal populaire et naturel]	gratuit
dim 20	St. Saturnin	13h00	déjeuner sur l'herbe	gratuit
dim 20	St. Saturnin	15h30	misterioso balade	gratuit

manger, boire, dormir

> sur les lieux de concert

une buvette sera proposée sur les lieux de spectacles du soir, sauf à Gargas.

pour le «déjeuner sur l'herbe» le dimanche 20 mai, pensez à amener votre pique-nique

> infos hébergement pays d'apt-luberon

office de tourisme d'apt

20 avenue philippe de girard - 84400 apt

tél : 04.90.74.03.18 - fax : 04.90.04.64.30

internet : www.apt-luberon.fr - email : ot@apt.fr

CENTRE AUTO

FGS AUTO

Pneux - Vidanges - Freins - Amortisseurs

Les Bellots

84490 ST SATURNIN-LES-APT

Tél./Fax 04 90 75 44 80



LITERIE NEUVE

BROCANTE

DÉMÉNAGEMENTS

871, avenue Victor-Hugo - 84400 APT
Tél. 04 90 04 80 69 - Fax 04 90 74 31 03

accès festival

transports

en bus

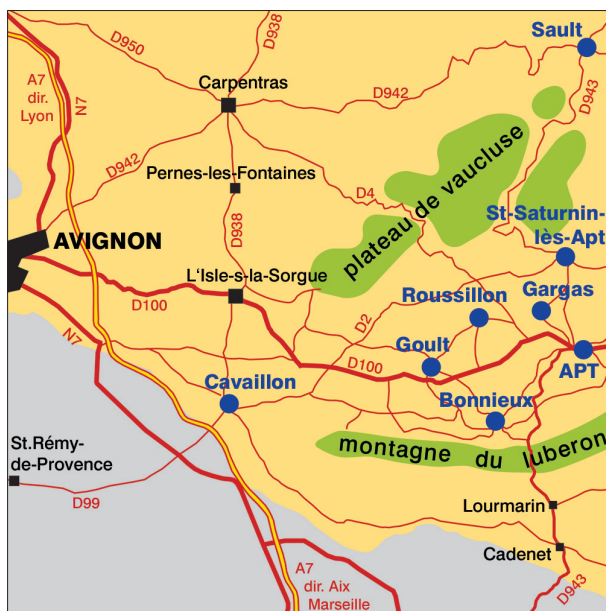
gare routière à avignon
tél. 04.90.82.07.35

en train

gare tgv avignon (ou centre ville)
tél. 36.35

en avion

aéroport d'avignon
tél. 3654
aéroport marseille-marignane
tél. 04.42.14.14.14



l'équipe

présidente

maïté philippon

direction

charlotte rivière

administration / pao

guy-frédéric barrielle

régie générale

jean-louis uliana

technique

christian maux
pascal bigot
christophe basile
frédéric besson

organisation/accueil

jean-luc barges
françoise blanc
marie-paule perbet
jacqueline barot

thierry bois
catherine vernerie
patrick seguin
xavier boutin
lucrece monneret
gina ramarosoana
laurence arthuis
sebastian rojas de la torre
philippe douce
yvonne bayer
tina morel

jany morel
bernard morel
marie morel
karim cham
benjamin meunier
pierre-olivier broche
sarah moezi
jivezi

Echo... ASSOCIATION KIOSQUE JAZZ EN LUBERON

CREATION

Diffuser et promouvoir le jazz et les musiques improvisées sous toutes leurs formes en accueillant des musiciens confirmés et émergents, en privilégiant les créations.

ACTIONS PUBLICS

Mettre en œuvre tout au long de l'année des actions de sensibilisation et de recherche de nouveaux publics et ainsi favoriser l'accès à la parole artistique en milieu scolaire et en milieu rural.

TERRITOIRES

Mener des actions en zone rurale dédiées au développement du lien social et faire du territoire un véritable espace d'expression artistique.

RENCONTRES

Favoriser la découverte, l'échange, les rencontres et la convivialité dans un travail de proximité avec les publics et les différentes structures culturelles.

kiosque . association loi 1901 . 179 quai du midi . 84400 apt . tél./fax : 04.90.74.55.98
email : contact@jazzluberon.net . www.jazzluberon.net . licences d'entrepreneur du spectacle n° 2-110476 et 3-108555

directrice de publication : maïté philippon . réalisation-édition : association kiosque
impression : ROTO 26 . 26260 saint-donat-sur-l'herbasse . tél. 04.75.45.15.44 . fax 04.75.45.15.43
crédits photos : juan carlos hernandez/workshop de lyon . meryl montagné/pulcinella . david sproule/omar sosa
quentin le roux/misterioso

attention : des modifications pouvant intervenir dans la programmation, les informations contenues dans ce document ne sont pas contractuelles



**RESTAURATION
TRAVAIL DE LA PIERRE**

ZA. LA PRATO III - 84210 PERNES LES FONTAINES - 04 90 67 09 71

Mario MORETTI

ZA "L'Espoir" - Rte de Carpentras - 84210 Pernes-Les-Fontaines
Tél. 04 90 66 49 93 - Fax 04 90 66 58 38

**MAÇONNERIE GÉNÉRALE - RESTAURATION
TERRASSEMENT - TAILLE DE PIERRE**

APTALOCATION Tél. 04 90 74 10 17

la location économique
TOURISME-UTILITAIRE-MINIBUS

à partir
de **15€** par jour,
0,22€/km TTC
+ assurance

Trouvez moins cher*
on vous rembourse la différence

* dans la même localité

GARAGE GERMAIN
336 Av. Victor Hugo - Apt

CONCESSIONNAIRE



DEPUIS 1962



Nos remerciements à APTALOCATION pour le prêt gracieux d'un véhicules technique

nos partenaires



GARGAS



S. SATURNIN-LES-APT



SAULT



la spedidam (société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes de la musique et de la danse) est une société d'artistes-interprètes qui gère les droits de l'artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées



l'adami gère les droits des artistes interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chef d'orchestre, danseurs, ...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.



Ticketnet.fr



nos remerciements à toutes les personnes, professionnels et bénévoles, qui participent au bon déroulement de cette 17^{ème} édition du festival jazz en luberon